

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Института социально-экономического развития территорий РАН на проект Концепции основ государственной культурной политики

### **1. Общие положения.**

Документ «Концепция основ государственной культурной политики» разработан во исполнение Указа Президента РФ, в ходе совместной работы общественных организаций РФ на основе Конституции РФ и с учетом приоритетных направлений и вызовов времени, обозначенных в Послании Президента РФ. Является актуальным документом и призвана способствовать стратегическому развитию культурной политики страны, а не только выполнению намеченных на 2014 год мероприятий, посвященных проведению Года культуры в России. В нем обозначена цель государственной культурной политики – «Россия должна быть суверенной и влиятельной страной. Мы должны не просто уверенно развиваться, но и сохранить свою национальную и духовную идентичность, не растерять себя как нация. Быть и оставаться Россией». «В Конституции общенародная ответственность за родину перед нынешними и будущими поколениями провозглашается как фундаментальный принцип российской государственности. Именно в гражданской ответственности, в патриотизме ... консолидирующая база нашей политики».

### **2. Краткое содержание представленных материалов.**

Анализ разработанной Концепции показал, что в основе документа заложены: принцип интеграция усилий всех сфер жизнедеятельности человека, определение системы векторных межведомственных взаимодействий, формирование единой последовательной системной государственной программы действий в сфере культуры для формирования у россиян гражданской ответственности, патриотизма, ценностей здорового образа жизни, образованности и развития своего культурного потенциала. Основные сферы интеграции: культура и образование, концентрация усилий профессионального сообщества, общественных структур. Так же положительным моментом можно отметить заявленный авторами тезис о развитии уровня профессиональной компетентности специалистов сферы культуры и искусства.

Соблюдена структура Концепции, представлены необходимые основные разделы. Заслуживают внимания такие из них, как: «Вызовы времени», «Приоритеты системных взаимодействий», «Перспективы и прогнозы», которые отражают стратегическую направленность формирования и развития культурной государственной политики в РФ.

Среди выделенных ожидаемых результатов самым главным, на наш взгляд будет – повышение образованности и культурного уровня граждан, осознанный выбор в пользу ответственного поведения в бытовой и

производственной сфере, что приведет к увеличению числа людей, способных решать нестандартные задачи, диктуемые развитием общих цивилизационных процессов.

### **3. Замечания и предложения.**

Но в то же время, стоит обратить внимание разработчиков Концепции и учесть в доработке документа замечания и предложения:

1. Должна быть конкретизирована стратегическая цель государственной культурной политики, а не представление заявленной в Послании Президента общей миссии страны, государственности и т.д. И так как Концепция в целом основана на принципе межотраслевого взаимодействия в реализации культурной политики государства, развития гражданской ответственности, патриотизма граждан, то такая цель может звучать следующим образом: формирование культурной политики государства, способствующей сохранению национальной и духовной идентичности российской нации, развитию гражданской ответственности и патриотизма, основанной на принципе межведомственного взаимодействия и формирования единого культурного пространства на территории Российской Федерации.

2. Формирование культурно-образовательного пространства не может затрагивать только дошкольное и школьное образование. Нужно обязательно продумывать механизмы вовлечение в него обучающейся и работающей молодежи, взрослого населения через систему вузовского и послевузовского образования.

3. Обязательно необходимо рассмотреть вопрос кадрового обеспечения именно сферы культуры, количественного и качественного его состава. Одни учителя и преподаватели не обеспечат межведомственного взаимодействия, формирования и развития культурной политики государства.

4. Никак не предусмотрен механизм государственно-частного партнерства в реализации идей культурного пространства, не учтена роль общественных организаций, их потенциальные организационные и содержательные возможности.

5. В Концепции необходимо представить целостную модель формирования и реализации межотраслевой культурной политики на территории РФ.

### **4. Выводы и рекомендации.**

Выводы и рекомендации: представленный проект Концепции основ государственной культурной политики целесообразно доработать по замечаниям и предложениям заключения.

Зам. директора, зав. отделом д.э.н.



А.А. Шабунова